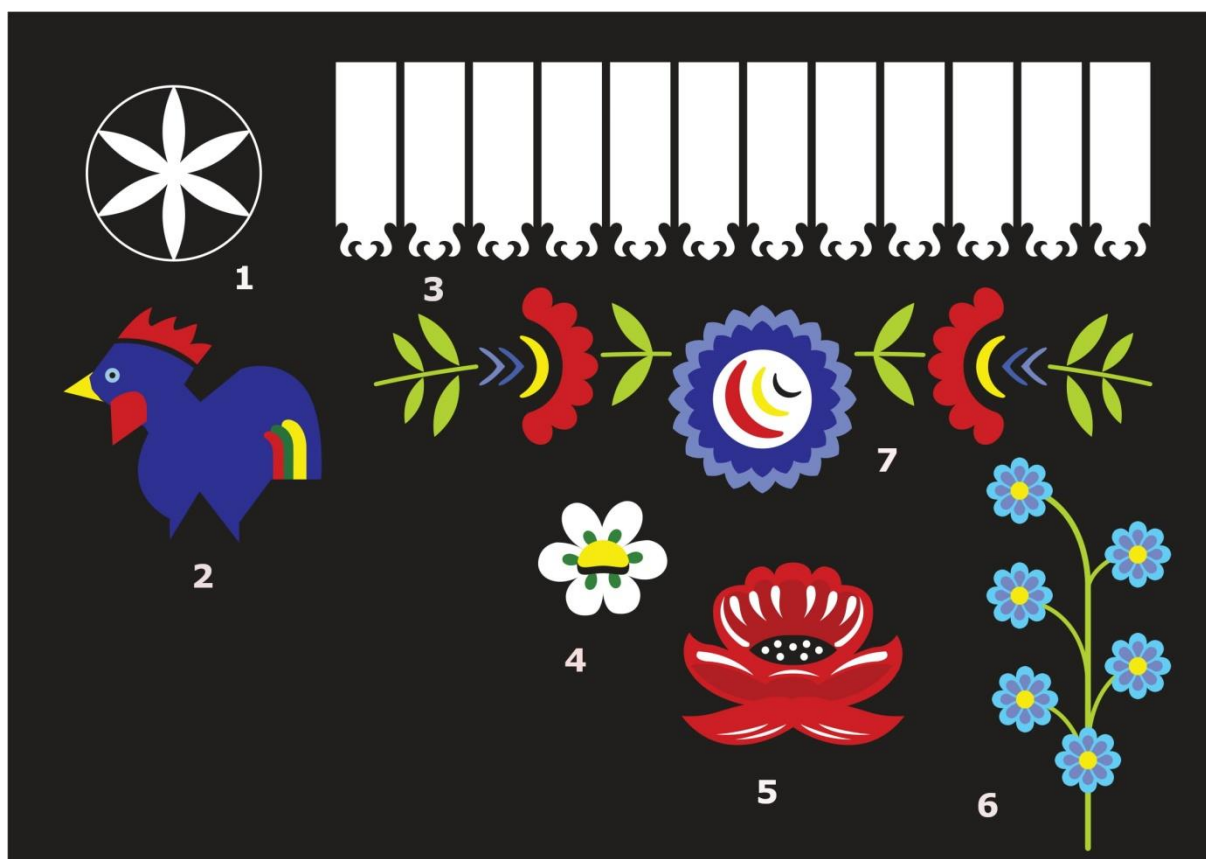
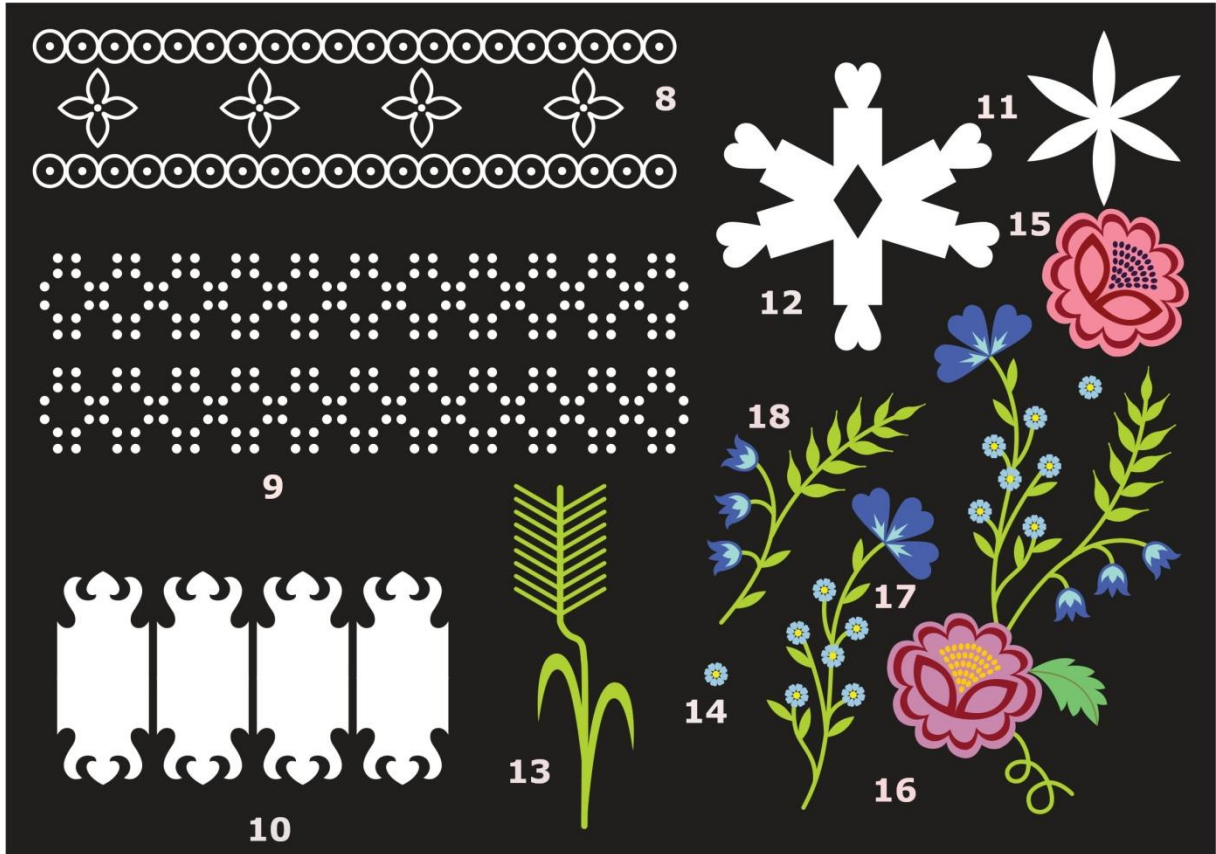


Wybrane wzory z opracowania





Pochodzenie poszczególnych wzorów

1. Rozeta z belki tragażowej z 1770 roku, eksponat Muzeum Etnograficznego „Grociarnia” w Jastrzębi.
2. Kogucik z barometru – „Palamenter”, eksponat Muzeum Etnograficznego „Grociarnia” w Jastrzębi.
3. Wycięcia z szalunku domu w Pleśnej.
4. Kwiatek z malowanej makatki z terenu Lichwina.
5. Kwiatek z malowanej makatki z terenu Lichwina.
6. Haft z kierezyji z archiwalnej fotografii mieszkańca Lichwina.
7. Haft z ręcznika-makatki, eksponat Muzeum Etnograficznego „Grociarnia” w Jastrzębi.
8. Wzór z wykonanych przez miejscowego kowala okuć wozu konnego, eksponat Muzeum Etnograficznego „Grociarnia” w Jastrzębi.
9. Haft z zapaski z archiwalnej fotografii mieszkanki Rychwałdu.
10. Wzór z szalunku domu w Ciężkowicach.
11. Rozeta z nagrobka na cmentarzu parafialnym w Bruśniku.
12. Motyw wykonany na podstawie wycięć szalunku na domu w Lichwinie.
13. Haft z gorsetu z archiwalnej fotografii mieszkanki Ciężkowic.
14. Haft z gorsetu z archiwalnej fotografii mieszkanki Lichwina.
15. Haft z gorsetu członkiń Zespołu Ludowego „Pogórzanie” z Jastrzębi.
16. Haft z gorsetu członkiń Zespołu Ludowego „Pogórzanie” z Jastrzębi.
17. Haft z gorsetu członkiń Zespołu Ludowego „Pogórzanie” z Jastrzębi.
18. Haft z gorsetu członkiń Zespołu Ludowego „Pogórzanie” z Jastrzębi.